

3501

ADORATION

TANGO

1196



MUSICA DE
E. V. BIANCO
LETRA DE
L. SANDOVAL B.

EDITADO POR LA
CASA AMARILLA
SANTIAGO VALPARAISO
SAN DIEGO 128 CONDELL 268

Alto
A

ADORACION

TANGOMILONGA.

Nº 1008.

Palabras de Luis Sandoval B.

Eduardo V. Bianco.

Piano

First system of the piano introduction. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is marked with a forte 'f' dynamic. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment, while the treble line has a more melodic, eighth-note pattern.

Second system of the piano introduction. It continues the melodic and rhythmic patterns from the first system, maintaining the forte 'f' dynamic.

Third system of the piano introduction. It includes a bracketed section labeled 'Para seguir.' (To follow) and ends with a bracketed section labeled 'Para trío y Fin.' (For trio and end).

First system of the vocal and piano introduction. The vocal line begins with the lyrics 'En bus-ca de u-na ni-ña re-corro yo mis pa-sos siem-pre a-xar.' The piano accompaniment is marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic. A 'Cello' part is indicated for the piano.

Second system of the vocal and piano introduction. The vocal line continues with the lyrics '-pi-ña, bordeo to-dos los la-gos, sin de-sear-sar. Llega la no-che tan te-ne-bro-sa y me arri-mo a una cho-za para a-lo-'. The piano accompaniment includes a section marked with a fortissimo 'ff' dynamic.

jar. Oh! qué a-le-gri-a! En una humilde choza descubrí una azu-ce--ña un se-ra-fín!

La más her-mo-sa mu-chacha de cuantas en mi vi--da vi. Siento por e-sa lin-da mo-re--ña, a-

-mor que es i-do-la-tri-a! Su son-ri-sa me en-canta. Su voz es un en-

D.C. al 8. **TRIO** *1ª vez pp* *2ª vez ff*

-sue-ño. y de belle-xa tan-ta yo so-lo soy el due-ño! Cuanto ia doy a-

-ceptay se contenta con seducto-ra a-le-gri-a Su co-ra-zón es sano y bienle sien-ta su suave co-queteria.

2ª su suave co-queteria. Sien-to por e-sa lin-da mo-re--ña, a-mor que es i-do-la--tri-a!

D.C. al 8.

Casa Amarilla

San Diego 128 - Casilla 3868 - Teléfono 3483

SANTIAGO

Condell 268 - Valparaiso

Esta casa tiene siempre en venta las últimas novedades
Todas las semanas aparecen dos nuevas piezas

Nuestra casa es la preferida del público, por la
clara impresión, buen papel y artística portada.

Hemos contratado al Profesor

Don LUIS SANDOVAL B., (Ex-Profesor del Conservatorio Nacional de Música) el que revisa y corrige todas las obras
que salen de nuestros talleres.

Debido a que tenemos talleres propios con modernas maquinarias
que producen hasta 50,000 piezas diarias, ofrecemos los precios
más bajos en plaza. Las piezas de música las imprimimos a la vista
del público. Nuestra profesora de piano que toca continuamente
le dará á conocer todas las piezas que Ud. desee oír.

Métodos, Estudios. Todo el plan del Conservatorio. Música clásica
de los principales autores nacionales y extranjeros.

Envío de catálogos gratis a quien solicite

Sección especial para atender los pedidos de provincias.

Guitarras Españolas, Acordeones,
Mandolinos, Encordaduras, etc.

Ventas por Mayor y Menor.