

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concentrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.
Suplemento al fascículo I.
Piezas muy fáciles, escogidas.
Suplemento al fascículo II.
Piezas fáciles, selectas.
Beyer, Op. 101
Bertini, Op. 100
Bertini, Op. 29
Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc
Bac-Bussoni a 2 y 3 voces
Bach, 23 piezas fáciles
Bach Blin, 30 piezas fáciles
Bach, Suites Francesas
Beethoven, Sonatas
Brahms, Baladas
Bisquert P., Baladas
Burgmuller, Op. 105
Clementi-Damm
Clementi-Kleinmichel, 32 sonatinas
Clementi-Schultzer
Cramer-Bulow
Czerny-Germer, 50 Estudios
Czerny, Op. 299
Czerny, Op. 599 1er. maestro
Couperin, Pequeños Molinos de viento
Chopin, estudios Op. 10 y 25
Diabelli, Op. 149 a 4 manos
Duvernoy, Op. 120
El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)
Grieg Edward, Op. 12
Haydn, Sonatas
Heller, Op. 46
Heller, Op. 47
Heller, Op. 81

Heller, Op. 125

Herz Henry, Escalas y Arpeggios
Hanon, El Pianista Virtuoso
Henderson, Viejos Maestros Ingleses

Kuhlman, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos

Köhler, Op. 151

Köhler, Op. 210

Köhler, Op. 218

Leber-Stark

Lemoine, 1.ª parte

Lemoine, Completo

Mendelssohn, Canciones sin palabras

Moscheles, Op. 70

Mendelssohn, Op. 72

Mozart, Fantasia en ré

Notten Mappé

Schmitt, Op. 9

Schmitt, Op. 12

Schumann, Op. 68 y op. 15

Schumann, Op. 12

Schumann, Op. 13

Schumann, Op. 17

Para Violín

Alard, Método completo y progresivo

Dancá, Op. 52

Ferrara, 1.ª a 6.ª parte

Kaiser, Op. 20

Sevcik, Op. 6, 1.ª a 7.ª libro

Sitt, Op. 32

Guitarra

Carulli

Carcassi

Mandolina

Cristóforo

Gautiero

Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música

Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón

Danhauser. Teoría completa de la música y compendio de la teoría.

Sandoval, Teoría

Santiago M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades

Gabriel Diez, Solfeos

Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte

Lemoine, Solfeo de los Solfeos

Panizza, Método de Solfeo

Panzeron, A. B. C. musical o Solfeo

Pozzoli, Solfeos cantados

Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

AHORA QUE ERAS MIA

CANCIÓN - BOLERO



ESTHER BORJA. Eminente artista cubana, notable creadora de esta bellísima canción.

Ediciones
Musicales
CASA
WAGNER
Ahumada 57
SANTIAGO

MUSICA DE

Ernestina Lecuona

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)

AHORA QUE ERES MIA

CANCIÓN - BOLERO

ERNESTINA LECUONA

Introd.

Voz

PIANO

A-ho-ra quee-res mi-a voy a de-
cir-te lo que pa-ra mi vi-da has si-do tu a-mor que nunca pu-de so-ñar que hu-bie-ra ba-ja el in-men-so
man-to del cie-lo a-zul A-ho-ra quee-res mi-a voy a de-cir-te
rall.
que so-lo con tus be-sos se yo de a-mor que en tus ti-bias mi-ra-das
ha-llo tan so-lo el di-vi-no de-lei-to de la ilu-sión



5237

sion

A-ho-ra quee-res mi-a pue-deen-se-ñar-te
ritar.
de par en para-bien-to mi co-ra-zón a-so-mate a sus
puer-tas con-tem-pla den-tro ve-rás que es so-lo tu-yo
1.
to-do su a-mor. A-ho-ra quee-res con-tem-pla den-tro
2.
ve-rás que es so-lo tu-yo to-do su a-mor.
rit.

Ahora que eres mia,
voy a decirte
lo que para mi vida
ha sido tu amor,
amor que nunca pude
soñar que hubiera
bajo el inmenso manto
del cielo azul.

Ahora que eres mia
voy a decirte,
que solo en tus besos
sé yo de amor,
que en tus tibias miradas
hallo tan solo
el divino deleite
de la ilusión.

Ahora que eres mia,
puedo enseñarte
de par en par abierto
mi corazón,
asómate a sus puertas,
contempla dentro,
verás que es solo tuyo
todo su amor.