

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concéntrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.

Suplemento al fascículo I. Piezas muy fáciles, escogidas. Suplemento al fascículo II. Piezas fáciles, selectas.

Beyer, Op. 101

Bertini, Op. 100

Bertini, Op. 29

Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc

Bac-Bussoni a 2 y 3 voces

Bach, 23 piezas fáciles

Bach Blin, 30 piezas fáciles

Bach, Suites Francesas

Beethoven, Sonatas

Brahms, Baladas

Bisquert P., Baladas

Burgmuller, Op. 105

Clementi-Damm

Clementi-Kleinmichel, 32 sonatas

Clementi-Schultzer

Cramer-Bulow

Czerny-Germer, 50 Estudios

Czerny, Op. 299

Czerny, Op. 599 1er. maestro

Couperin, Pequeños Molinos de viento

Chopin, estudios Op. 10 y 25

Diabelli, Op. 149 a 4 manos

Duvernoy, Op. 120

El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)

Grieg Edward, Op. 12

Haydn, Sonatas

Heller, Op. 46

Heller, Op. 47

Heller, Op. 81

Heller, Op. 125

Herz Henry, Escalas y Arpeggios

Hanon, El Pianista Virtuoso

Henderson, Viejos Maestros Ingleses

Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos

Köhler, Op. 151

Köhler, Op. 210

Köhler, Op. 218

Leber-Stark

Lemoine, 1.ª parte

Lemoine, Completo

Mendelssohn, Canciones sin palabras

Moscheles, Op. 70

Mendelssohn, Op. 72

Mozart, Fantasia en ré

Notten Mappé

Schmitt, Op. 9

Schmitt, Op. 12

Schumann, Op. 68 y op. 15

Schumann, Op. 12

Schumann, Op. 13

Schumann, Op. 17

Para Violín

Alard, Método completo y progresivo

Dancía, Op. 52

Ferrara, 1.ª a 6.ª parte

Kaiser, Op. 20

Sevoik, Op. 6, 1.º a 7.º libro

Sitt, Op. 32

Guitarra

Carulli

Carcassi

Mandolina

Cristófaro

Gautiero

Ukulele

Harravan-Wolf, El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música

Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón

Danhauser, Teoría completa de la música y compendio de la teoría.

Sandoval, Teoría

Santiagos M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades

Gabriel Diez, Solfeos

Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte

Lemoine, Solfeo de los Solfeos

Panizza, Método de Solfeo

Panseron, A. B. C. musical o Solfeo

Pozzoli, Solfeos cantados

Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

ME FUI

CANCION-BOLERO

Grabada en Disco VICTOR por su autor

Música y Letra de
PEDRO VARGAS

Ediciones Musicales
"CASA WAGNER"
Ahumada 57 - Santiago

DERECHOS INTERNACIONALES ASEGURADOS
SOUTHERN MUSIC INTERNATIONAL
COPYRIGHT 1938
Editores Autorizados para Chile
Ahumada 57 «Casa Wagner» Santiag
Depósito en VALPARAISO, Condell 1458

BOLZINGER.- El nuevo método de piano: Concéntrico, progresivo y recreativo.-
Recomendado especialmente para principiantes. Numerosas piezas selectas y graduadas.

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)

ME FUI

CANCIÓN - BOLERO

Grabada en Disco VICTOR por su Autor

Letra y Música de
Pedro Vargas

Piano

fui pa-ra ya no ver-te me fui So-lo pa ol-vi-

dar-te No de-bo vol-ver lo he com-pren-di-do

nues-tro a-mor de a-yer que da en el ol-vi-do Me

II vez nues-tro a-mor de a-



5275

2. yer queda en el ol-vi-do Tan

le-jos tan so-lo y tan tris-te So-lo por ver-te

re-gre-sar qui-sie-ra No de-bo vol-ver

lo he com-pren-di-do si te vuelvo a ver soy hom-bre per-

1. di-do 2. di-do Me voz

Me fui para no verte
Me fui solo pa olvidarte
No debo volver
lo he comprendido
nuestro amor de ayer
queda en el olvido

Tan lejos, y tan solo y tan triste!
Solo por verte, regresar quisiera
No debo volver
lo he comprendido
si te vuelvo a ver
soy hombre perdido.

AL %