

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concentrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.

Suplemento al fascículo I.

Piezas muy fáciles, escogidas.

Suplemento al fascículo II.

Piezas fáciles, selectas.

Beyer, Op. 101

Bertini, Op. 100

Bertini, Op. 29

Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc

Bach-Bussoni a 2 y 3 voces

Bach, 23 piezas fáciles

Bach Blin, 30 piezas fáciles

Bach, Suites Francesas

Beethoven, Sonatas

Brahms, Baladas

Bisquert P., Baladas

Burgmuller, Op. 105

Clementi-Damm

Clementi-Kleinmichel, 32 sonatinas

Clementi-Schultzer

Cramer-Bulow

Czerny-Germer, 50 Estudios

Czerny, Op. 299

Czerny, Op. 599 1er. maestro

Couperin, Pequeños Molinos de viento

Chopin, estudios Op. 10 y 25

Diabelli, Op. 149 a 4 manos

Duvernoy, Op. 120

El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)

Grieg Edward, Op. 12

Haydn, Sonatas

Heller, Op. 46

Heller, Op. 47

Heller, Op. 81

Heller, Op. 125

Herz Henry, Escalas y Arpeggios

Hanon, El Pianista Virtuoso

Henderson, Viejos Maestros Ingleses

Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos

Köhler, Op. 151

Köhler, Op. 210

Köhler, Op. 218

Leber-Stark

Lemoine, 1.ª parte

Lemoine, Completo

Mendelssohn, Canciones sin palabras

Moscheles, Op. 70

Mendelssohn, Op. 72

Mozart, Fantasía en ré

Notten Mappé

Schmitt, Op. 9

Schmitt, Op. 12

Schumann, Op. 68 y op. 15

Schumann, Op. 12

Schumann, Op. 13

Schumann, Op. 17

Para Violín

Alard, Método completo y progresivo

Dancia, Op. 52

Ferrara, 1.ª a 6.ª parte

Kaiser, Op. 20

Sevcik, Op. 6, 1.º a 7.º libro

Sitt, Op. 32

Guitarra

Carulli

Carcassi

Mandolina

Cristóforo

Gautiero

Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música

Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón

Danhauser. Teoría completa de la música y compendio de la teoría.

Sandoval, Teoría

Santiago M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades

Gabriel Diez, Solfeos

Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte

Lemoine, Solfeo de los Solfeos

Panizza, Método de Solfeo

Panzeron, A. B. C. musical o Solfeo

Pozzoli, Solfeos cantados

Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

CUANDO YA NO ME QUIERAS

Canción Mexicana

Letra de

ALFONSO ESPRIU

Música de

CUATES CASTILLA

Creación del célebre Tenor

JUAN ARVIZU

Impreso por "CASA WAGNER"

AHUMADA 57 — SANTIAGO

Depósito en Valparaíso — Condell 1458 — (Casa Amarilla) — Suc. ZAPATERO

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)

CUANDO YA NO ME QUIERAS

CANCIÓN - BOLERO

Letra de
ALFONSO ESPRIU

Música de
CUATES CASTILLA

INTROD.

Piano *f*

Canto

p Cuan-do ya no me quie-ras no me fin-jas ca-rí-ño

no me ten-gas pie-dad a-ten-ción ni te-mor

si me di-ces ol-vi-do ni te cul-pa ni ri-ño ni te doy el dis-



5270

gus-to de mi-rar mi do-lo-r y parti-re can-tu

-rrean-do mi po-e-ma más tris-te can-ta-ré en to-dos

mun-do lo que tú me qui-sis-te y cuan-do na-die es-cu-che

mis can-ción-nes ya oie-jas de-ten-dré mi ca-mi-no en un pue-blo leja-ño ahí ma-rí-

1. *D.C. al 8.* 2. *Fin.*

I

Cuando ya no me quieras, no me finjas cariño
no me tengas piedad, atención ni temor;
si me dices tu olvido, no te culpo, ni riño,
ni te doy el disgusto de mirar mi dolor.

Partiré canturreando mi poema más triste,
cantaré en todo el mundo lo que tú me
quisiste...
y cuando nadie escuche mis canciones ya viejas

detendré mi camino en un pueblo lejano
y ahí moriré.

II

Sé que ya no me quieres... me lo han dicho tus
ojos

partiré por las rutas que no tienen final;
cantaré siempre... siempre
partiré sin enojos, mis labios sin tus besos
cantarán un madrigal.
Partiré canturreando, etc., etc.