

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

# MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

## Métodos para Piano

Bolzing, Nuevo método concentrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.  
Suplemento al fascículo I.  
Piezas muy fáciles, escogidas.  
Suplemento al fascículo II.  
Piezas fáciles, selectas.  
Beyer, Op. 101  
Bertini, Op. 100  
Bertini, Op. 29  
Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc  
Bach-Bussoni a 2 y 3 voces  
Bach, 23 piezas fáciles  
Bach Blin, 30 piezas fáciles  
Bach, Suites Francesas  
Beethoven, Sonatas  
Brahms, Baladas  
Bisquert P., Baladas  
Burgmuller, Op. 105  
Clementi-Damm  
Clementi-Kleinmichel, 32 sonatas  
Clementi-Schultzer  
Cramer-Bulow  
Czerny-Germer, 50 Estudios  
Czerny, Op. 299  
Czerny, Op. 599 1er. maestro  
Couperin, Pequeños Molinos de viento  
Chopin, estudios Op. 10 y 25  
Diabelli, Op. 149 a 4 manos  
Duvernoy, Op. 120  
El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)  
Grieg Edward, Op. 12  
Haydn, Sonatas  
Heller, Op. 46  
Heller, Op. 47  
Heller, Op. 81

Heller, Op. 125  
Herz Henry, Escalas y Arpeggios  
Hanou, El Pianista Virtuoso  
Henderson, Viejos Maestros Ingleses  
Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos  
Köhler, Op. 151  
Köhler, Op. 210  
Köhler, Op. 218  
Leber-Stark  
Lemoine, 1.ª parte  
Lemoine, Completo  
Mendelssohn, Canciones sin palabras  
Moscheles, Op. 70  
Mendelssohn, Op. 72  
Mozart, Fantasia en ré  
Notten Mappe  
Schmitt, Op. 9  
Schmitt, Op. 12  
Schumann, Op. 68 y op. 15  
Schumann, Op. 12  
Schumann, Op. 13  
Schumann, Op. 17

## Para Violín

Alard, Método completo y progresivo  
Dancla, Op. 52  
Ferrara, 1.ª a 6.ª parte  
Kaiser, Op. 20  
Sevcik, Op. 6, 1.º a 7.º libro  
Sitt, Op. 32

## Guitarra

Carulli  
Carcassi

## Mandolina

Cristóforo  
Gautiero

## Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

## Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música  
Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón  
Danhauser. Teoría completa de la música y compendio de la teoría.  
Sandoval, Teoría  
Santagos M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades  
Gabriel Diez, Solfeos  
Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte  
Lemoine, Solfeo de los Solfeos  
Panizza, Método de Solfeo  
Panseron, A. B. C. musical o Solfeo  
Pozzoli, Solfeos cantados  
Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

# CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)

# QUE LEJOS ESTOY..

## Canción Mejicana

DE LA PELICULA  
"ALLÁ EN EL  
RANCHO GRANDE"

Música de  
JOSE LÓPEZ ALAVÉZ

Letra de  
ALFONSO ESPRIÚ

Ediciones Musicales  
"CASA WAGNER"  
Ahumada 57 - Santiago

Depósito en Valparaíso - CONDELL 1458 (Casa Amarilla) - Suc. ZAPATERO

DERECHOS DE AUTOR  
RESERVADOS

# QUE LEJOS ESTOY..

Letra de  
ALFONSO ESPRIÚ

## Canción Mejicana

Música de  
JOSÉ LOPEZ ALAVÉZ

*Allegro*  
Piano *mf*  
Que le-jos es-toy del

sue-lo don-de he na-ci-do in-ten-sa nos-

*loco*

-tal-gia in-va-de mi pen-sa-mien-to Yal

ver-me tan so-lo y his-te cual ho-ja al vien-to qui

*molto rall.*

-sie-ra llo-rar qui-sie-ra mo-rir de sen-ti-mien-

to-  
Oh tie-rra del sol sus-

*p.f*

-pi-ro por ver-te pa-ho-ra que le-jos

yo vi-vo sin luz sin a-mor

Y al ver-me tan so-lo y his-te cual ho-ja al vien-

to- qui-sie-ra llo-rar qui-sie-ra mo-rir y de

1. sen-ti-mien-to Oh tie-rra del to-  
2.

Que lejos estoy  
del suelo donde he nacido,  
intensa nostalgia invade  
mi pensamiento.

Y al verme tan solo y  
[triste]  
cual hoja al viento,  
quisiera llorar,  
quisiera morir,  
de sentimiento.

Oh tierra de Sol,  
suspiro por verte,  
ahora que lejos  
yo vivo sin luz ni amor,

Y al verme tan solo y  
[triste]  
cual hoja al viento,  
quisiera llorar,  
quisiera morir,  
de sentimiento.

Oh tierra etc.



5270

F. FOLATRE