

-rá que me da mu-cho gusto me da mu-cho sus-toy me pon goa tem-blar pe-ro
 tú ni si- quie- ra me mi- ras pe-ro
 tú ni si- quie- ra me be- sas que se-
 -rá que se- rá lo que fie- nes que se- rá que se- rá que ca- ray que se-
 -rá que me da mu-cho Gus-to me da mu-cho sus-toy me pon goa tem-blar.

Yo no se, por qué te quiero tanto
 yo no sé por qué cuando te miro
 se me nublan los ojos de llanto
 y mi pecho exhala un suspiro
 Es que dicen que cuando se quiere
 se es feliz entre pena y dolor
 que con gusto mil veces se muere
 de amor.

Pero tu ni siquiera te ocupas
 ni por educación disimulas
 si te miro no quiero mirarte
 si estas lejos quisiera acercarte
 y al mirarte no se ni que hablar.
 Se me turba todito al oírte
 se me olvida que voy a decirte
 Yo no se, yo no se qué será.

-rá, lo que tiene
 que caray
 mucho gusto
 y me pongo a temblar.
 pero tu ni siquierá me miras
 pero tu ni siquierá me besas
 ¡ Qué será, qué será lo que tiene
 qué será, qué será, que caray
 qué será que me da mucho gusto
 me da mucho susto y me pongo a temblar.

¡ Qué será ! qué será, lo que tiene
 qué será, qué será que caray
 qué será, que me da mucho gusto
 me da mucho susto y me pongo a temblar.
 Pero tu ni pa que me haces caso
 ni siquiera me tiras un lazo
 ¡ Qué será, qué será lo que tiene
 qué será, qué será, que caray
 qué será que me da mucho gusto
 me da mucho susto y me pongo a temblar.

¿QUE SERA?

Canción Mexicana

DE LA PELÍCULA

“La Rancherita del Cármen”

LETRA Y MÚSICA DE
 TITO Y PEPE GUIZAR

DERECHOS INTERNACIONALES ASEGURADOS,
 SOUTHERN MUSIC INTERNATIONAL
 COPYRIGHT 1938

Editores Autorizados para Chile
 Ahumada 57 «Casa Wagner» Santiago
 Depósito en VALPARAISO, Condell 1458

5279



¿QUE SERA?

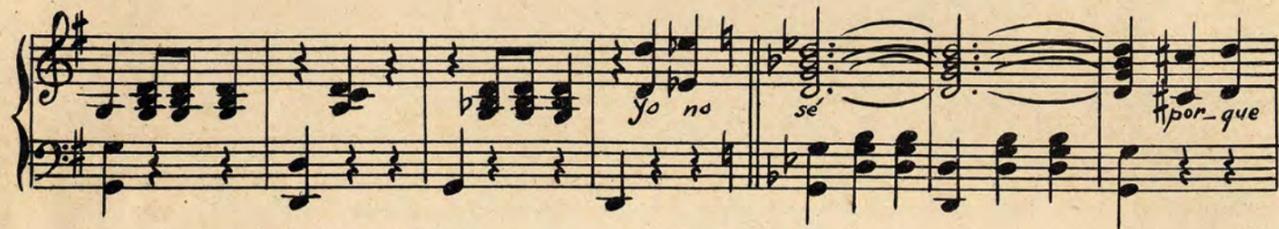
CANCIÓN MEXICANA

Letra y Música de
TITO y PEPE GUIZAR

PIANO



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, featuring a rhythmic melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.



Musical notation for the first vocal line, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the second vocal line, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the third vocal line, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the fourth vocal line, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the fifth vocal line, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



5279



Musical notation for the first vocal line on the right page, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the second vocal line on the right page, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the third vocal line on the right page, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the fourth vocal line on the right page, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the fifth vocal line on the right page, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.



Musical notation for the sixth vocal line on the right page, including a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff for piano accompaniment.