"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

MÈTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concentrico, progresivo y recreativo.
Fascículo I, II, III.
Suplemento al fascículo I.
Piezas muy fáciles, escogidas.
Suplemento al fasciculo II.
Piezas fáciles, selectas.
Beyer, Op. 101
Bertini, Op. 100
Bertini, Op. 29
Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc
Bac-Bussoni a 2 y 3 voces
Bach, 23 piezas fáciles
Bach Blin, 30 piezas fáciles
Bach, Suites Francesas
Beethoven, Sonatas
Brahms, Baladas
Bisquert P., Baladas
Burgmuller, Op. 105
Clementi-Damm
Clementi-Kleinmichel, 32 sonatinas
Clementi-Schultzer
Cramer-Bulow
Czerny-Germer, 50 Estudios
Czerny, Op. 299
Czerny, Op. 599 1er. maestro
Couperín, Pequeños Molinos de viento
Chopin, estudios Op. 10 y 25
Diabelli, Op. 149 a 4 manos
Duvernoy. Op. 120
El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)
Grieg Edward. Op. 12
Haydn, Sonatas
Heller, Op. 46
Heller, Op. 47
Heller, Op. 81
Heller, Op. 125
Herz Henry, Escalas y Arpegios
Hanon, El Pianista Virtuoso
Henderson, Viejos Maestros Ingleses
Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos
Köhler, Op. 151
Köhler. Op. 210
Köhler, Op, 218
Leber-Stark
Lemoine, 1.ª parte
Lemoine, Completo
Mendelssohn, Canciones sin palabras
Moscheles, Op. 70
Mendelssohn, Op. 72
Mozart, Fantasía en ré
Notten Mappe
Schmitt, Op. 9
Schmitt, Op. 12
Schumann, Op. 68 y op. 15
Schumann, Op. 12
Schumann, Op. 13
Schumann, Op. 17

Para Violín

Alard, Método completo y progresivo
Dancla, Op. 52
Ferrara, 1.ª a 6.ª parte
Kaiser, Op. 20
Sevcik, Op. 6, 1.º a 7.º libro
Sitt, Op. 32

Guitarra

Carulli
Carcassi

Mandolina

Cristófaro
Gautiero

Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música
Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón
Danhauser. Teoría completa de la música y compendio de la teoría.
Sandoval, Teoría
Santiagos M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades
Gabriel Diez, Solfeos
Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte
Lemoine, Solfeo de los Solfeos
Panizza, Método de Solfeo
Panseron, A. B. C. musical o Solfeo
Pozzoli, Solfeos cantados
Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)

Imp. y Lito. "CASA WAGNER" - Ahumada 57 — SANTIAGO DE CHILE — AÑO 1938

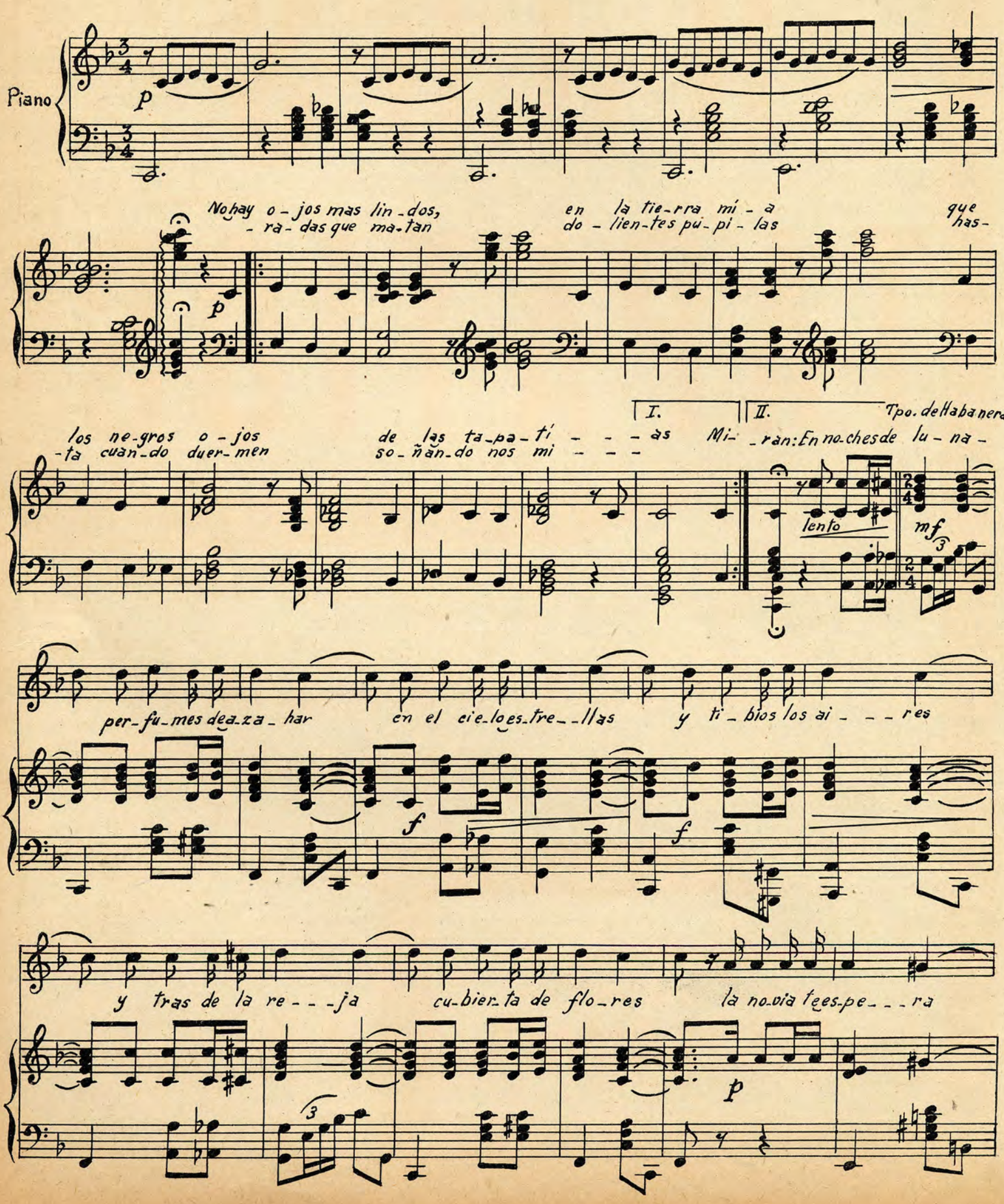
OJOS TAPATIOS

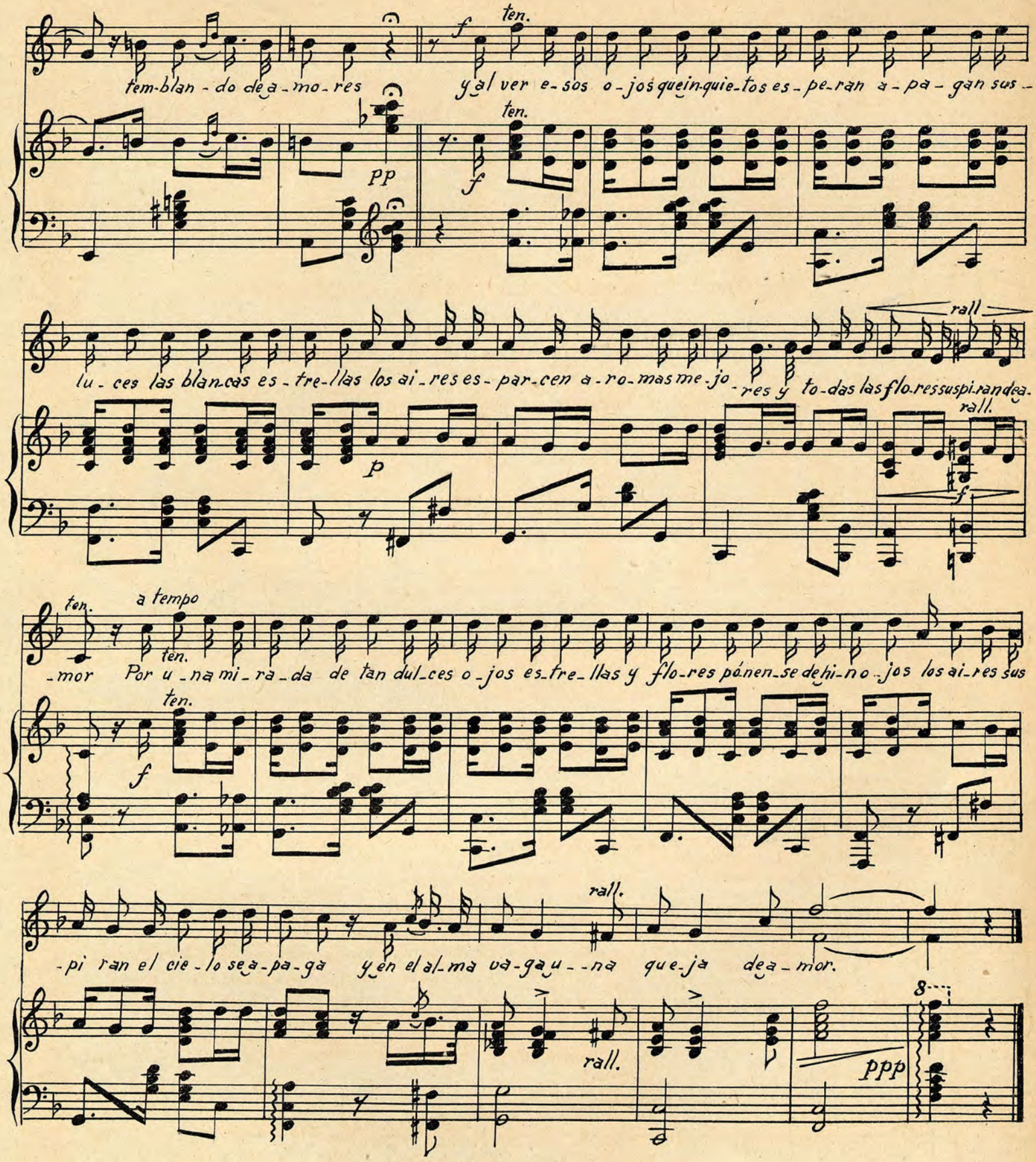
Canción Mexicana

Ediciones Musicales
"CASA WAGNER"
Ahumada 57 - Santiago
Depósito en Valparaíso CONDELL 1458 (Casa Amarilla) Suc. ZAPATERO

OJOS TAPATIOS

CANCIÓN MEXICANA





No hay ojos más lindos
en la tierra mía
que los negros ojos
de las tapatías,
miradas que matan
dolientes pupilas,
hasta cuando duermen
soñando nos miran.

En noches de luna;
perfume de azahar,
en el cielo estrellas,
y tibios los aires
y tras de la reja
cubierta de flores
la novia te espera
temblando de amores-

Y al ver esos ojos
que inquietos esperan
apagan sus luces
las blancas estrellas,
los aires esparcen
aromas mejores
y todas las flores
suspiran de amor.

Por una mirada
de tan dulces ojos
estrellas y flores
pónense de hinojos,
los aires suspiran,
el cielo se apaga
y en el alma vaga
una queja de amor.