

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

# MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

## Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concéntrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.  
Suplemento al fascículo I.  
Piezas muy fáciles, escogidas.  
Suplemento al fascículo II.  
Piezas fáciles, selectas.  
Beyer, Op. 101  
Bertini, Op. 100  
Bertini, Op. 29  
Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc  
Bach-Bussoni a 2 y 3 voces  
Bach, 23 piezas fáciles  
Bach Blin, 30 piezas fáciles  
Bach, Suites Francesas  
Beethoven, Sonatas  
Brahms, Baladas  
Bisquert P., Baladas  
Burgmuller, Op. 105.  
Clementi-Damm  
Clementi-Kleinmichel, 32 sonatas  
Clementi-Schultzer  
Cramer-Bulow  
Czerny-Germer, 50 Estudios  
Czerny, Op. 299  
Czerny, Op. 599 1er. maestro.  
Couperin, Pequeños Molinos de viento  
Chopin, estudios Op. 10 y 25  
Diabelli, Op. 149 a 4 manos  
Duvernoy, Op. 120  
El nuevo libro de piano, (Das Neue Klavierbuch)  
Grieg Edward, Op. 12  
Haydn, Sonatas  
Heller, Op. 46  
Heller, Op. 47  
Heller, Op. 81

Heller, Op. 125  
Herz Henry, Escalas y Arpeggios  
Hanon, El Pianista Virtuoso  
Henderson, Viejos Maestros Ingleses  
Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos  
Köhler, Op. 151  
Köhler, Op. 210  
Köhler, Op. 218  
Leber-Stark  
Lemoine, 1.ª parte  
Lemoine, Completo  
Mendelssohn, Canciones sin palabras  
Moscheles, Op. 70  
Mendelssohn, Op. 72  
Mozart, Fantasía en ré  
Notten Mappé  
Schmitt, Op. 9  
Schmitt, Op. 12  
Schumann, Op. 68 y op. 15  
Schumann, Op. 12  
Schumann, Op. 13  
Schumann, Op. 17

## Para Violín

Alard, Método completo y progresivo  
Dancla, Op. 52  
Ferrara, 1.ª a 6.ª parte  
Kaiser, Op. 20  
Sevcik, Op. 6, 1.º a 7.º libro  
Sitt, Op. 32

## Guitarra

Carulli  
Carcassi

## Mandolina

Cristóforo  
Gautiero

## Ukulele

Harravan-Wolf, El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

## Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música  
Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón  
Danhauser, Teoría completa de la música y compendio de la teoría.  
Sandoval, Teoría  
Santiagos M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades  
Gabriel Diez, Solfeos  
Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte  
Lemoine, Solfeo de los Solfeos  
Panizza, Método de Solfeo  
Panseron, A. B. C. musical o Solfeo  
Pozzoli, Solfeos cantados  
Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

**BOLZINGER.** El nuevo método de piano: Concéntrico, progresivo y recreativo.

Recomendado especialmente para principiantes. Numerosas piezas selectas y graduadas.

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

# CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)

# POR ESO TE QUIERO

## CANCION



ESHER BORJA

Eminente artista cubana que hace una notable creación de las bellísimas canciones del célebre compositor cubano Ernesto Lecuona

Letra y  
Música de

# ERNESTO LECUONA

Inscripción N.º 455

Ediciones  
Musicales  
CASA  
WAGNER

Ahumada 57  
SANTIAGO

# POR ESO TE QUIERO

Letra y Música de  
ERNESTO LECUONA

CANCIÓN

Arreglo de  
DONATO ROMÁN HEITMANN

*Andantino.*

Piano

Te  
quie...ro por tu ca-ra de ro...sa Te  
quie...ro por tus o-jos di-vi...nos Te  
quie...ro por-que sé que llo-ras...te en mis di-as de au-sen...cia de tris-te so-le-dad- Te



5235

quie...ro por-que eres más que san...ta Te  
quie...ro por-que eres mi-a-le-grí-a Te  
quie...ro por-que se que me a-do-ras Te  
quie...ro te que-rré has-ta mo-rir.

Te quiero, por tu cara de rosa  
te quiero por tus ojos divinos  
te quiero, por que sé que lloraste  
en mis días de ausencia  
de triste soledad.

Te quiero, por que eres más que santa  
te quiero por que eres mi alegría  
te quiero, por que sé que me adoras  
te quiero, te querré hasta morir.