

"CASA WAGNER" ofrece las ediciones de mayor garantía

# MÉTODOS Y ESTUDIOS

PLAN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

EDICIONES "CASA WAGNER" E IMPORTADAS

SELECTO Y EXTENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA

## Métodos para Piano

Bolzinger, Nuevo método concentrico, progresivo y recreativo. Fascículo I, II, III.

Suplemento al fascículo I. Piezas muy fáciles, escogidas.

Suplemento al fascículo II. Piezas fáciles, selectas.

Beyer, Op. 101

Bertini, Op. 100

Bertini, Op. 29

Bach-Bussoni, invenciones a 2 voc

Bac-Bussoni a 2 y 3 voces

Bach, 23 piezas fáciles

Bach Blin, 30 piezas fáciles

Bach, Suites Francesas

Beethoven, Sonatas

Brahms, Baladas

Bisquert P., Baladas

Burgmuller, Op. 105

Clementi-Damm

Clementi-Kleinmichel, 32 sonatas

Clementi-Schultzer

Cramer-Bulow

Czerny-Germer, 50 Estudios

Czerny, Op. 299

Czerny, Op. 599 1er. maestro

Couperin, Pequeños Molinos de viento

Chopin, estudios Op. 10 y 25

Diabelli, Op. 149 a 4 manos

Duvernoy, Op. 120

El nuevo libro del piano, (Das Neue Klavierbuch)

Grieg Edward, Op. 12

Haydn, Sonatas

Heller, Op. 46

Heller, Op. 47

Heller, Op. 81

Heller, Op. 125

Herz Henry, Escalas y Arpeggios

Hanon, El Pianista Virtuoso

Henderson, Viejos Maestros Ingleses

Kuhlau, Sonatinas Op. 44 y 66 a 4 manos

Köhler, Op. 151

Köhler, Op. 210

Köhler, Op. 218

Leber-Stark

Lemoine, 1.ª parte

Lemoine, Completo

Mendelssohn, Canciones sin palabras

Moscheles, Op. 70

Mendelssohn, Op. 72

Mozart, Fantasía en ré

Notten Mappé

Schmitt, Op. 9

Schmitt, Op. 12

Schumann, Op. 68 y op. 15

Schumann, Op. 12

Schumann, Op. 13

Schumann, Op. 17

## Para Violín

Alard, Método completo y progresivo

Dancía, Op. 52

Ferrara, 1.ª a 6.ª parte

Kaiser, Op. 20

Sevcik, Op. 6, 1.º a 7.º libro

Sitt, Op. 32

## Guitarra

Carulli

Carcassi

## Mandolina

Cristófaro

Gautiero

## Ukulele

Harravan-Wolf. El más completo y moderno que se conoce. Por música y por puntos, con una selección de lindas canciones para práctica del alumno. Texto en inglés y castellano.

## Teorías y Solfeos

Asioli, Principios elementales de la música

Bona, Método completo de medida y solfeo con el suplemento de Pedrón

Danhauser. Teoría completa de la música y compendio de la teoría.

Sandoval, Teoría

Santiago M., Teoría de la música para los 6 años de Humanidades

Gabriel Diez, Solfeos

Eslava, Método de Solfeo 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte

Lemoine, Solfeo de los Solfeos

Panizza, Método de Solfeo

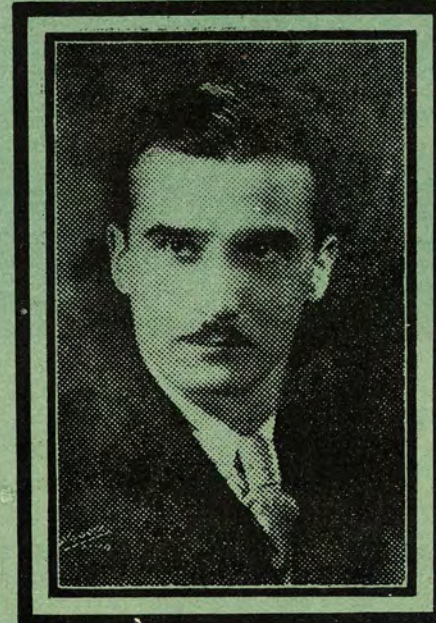
Panseron, A. B. C. musical o Solfeo

Pozzoli, Solfeos cantados

Soro, Solfeos, 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª parte

# PERDON'

## BOLERO-CANCION



Estrenado con gran éxito por  
ARMANDO BONANSO

MÚSICA Y LETRA DE  
**RAFAEL HERMOSILLA D.**  
Una creación de  
BERNARDO LACASIA  
y su gran jazz del  
TOP-ROOM RITZ  
*Rafael Hermosilla D.*

Todo ejemplar que no vaya firmado por el autor será perseguido conforme a la ley.

IMPRESO POR

«CASA WAGNER»

AHUMADA 57 - TELE 64375 - CASILLA 3136  
SANTIAGO DE CHILE

NOTA.—Todo pedido de provincias se manda contra reembolso.

# CASA WAGNER

AHUMADA 57 — (PLENO CENTRO) — SANTIAGO — CASILLA 3136

Depósito en Valparaíso, CONDELL 1458 (frente a Gath y Chaves)



# 'PERDON'

BOLERO - CANCIÓN

Música y Letra de  
Rafael Hermosilla Díaz

*Moderato*

Piano

*Canto*

Fué mi do-

-lor

Fué una pa-sión

la que en-ce-rró

mi co-ra-

zón

lim-pio ju-gué

tar-de en-con-tré

el por-ve-

-nir

yá sin ra-zón

Per-do-na

si fuí ca-so un co-bar-de

tal vez yo

no su-pe com-pren-der-te

mis la-bios

te min-tie-ron su-frien-do

fué cau-sa

que no pu-de que-

-rer - - - - te

por e-so

te ruego me per-do-nes

bas-

-tan - - te

me ha gol-pea-do la vi-da

y mi-al-ma

que aún le san-gra la he-

ri-da

te pi-de

un mil ve-ces per-dón

1º

dón

dón.

FIN

2º

Solo para Fin

al canto.



5307

Fué mi dolor,  
Fué una pasión  
la que encerró  
mi corazón.  
Limpio jugué,  
tarde encontré  
el porvenir,  
yá sin razón.

Perdona si fui,  
acaso un cobarde.

Mis labios  
te mintieron sufriendo.  
Fué causa  
que no pude quererte.

Por eso  
te ruego me perdones  
bastante me ha golpeado  
la vida  
y mi alma que  
aún le sangra la herida  
te pide un mil veces  
perdón!